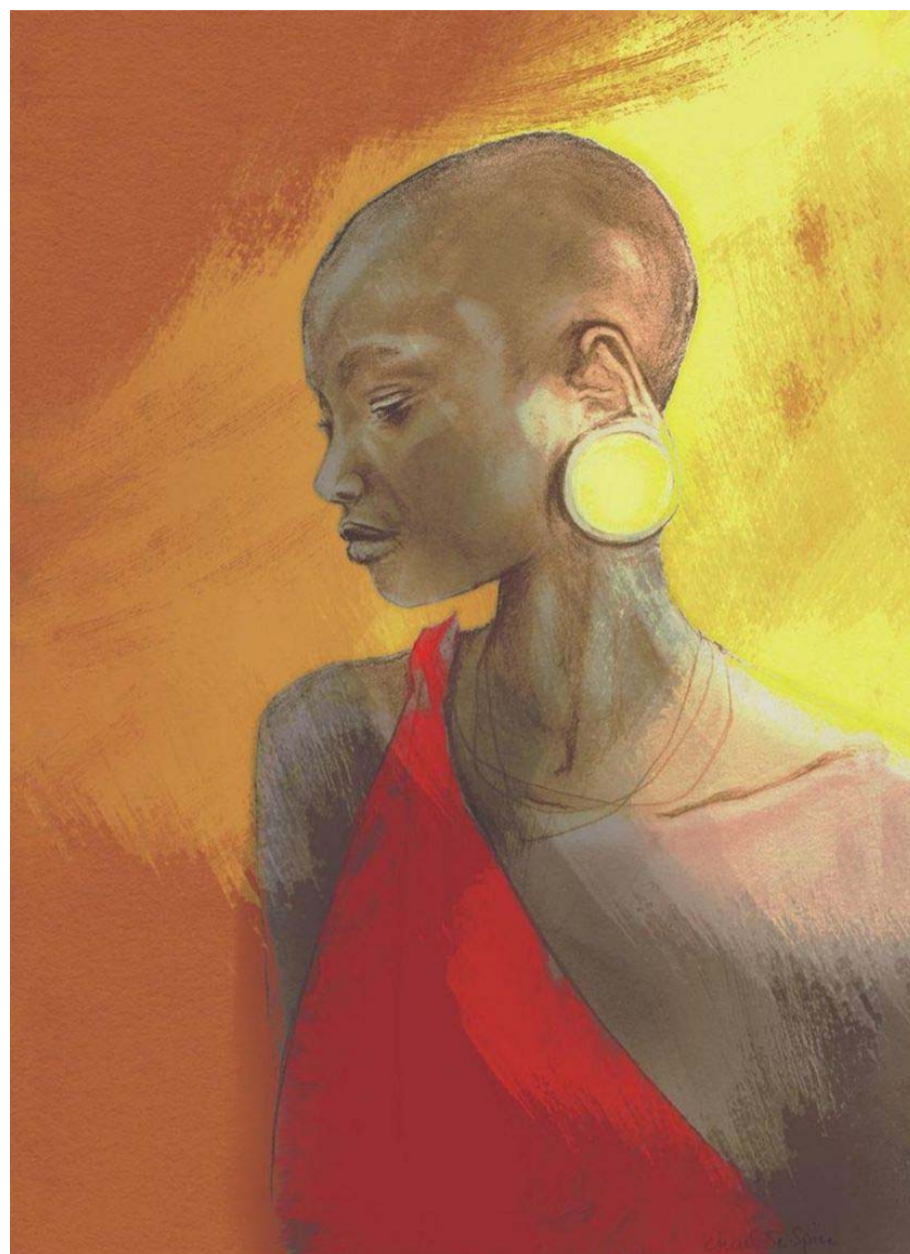


## Vincennes : elle expose les portraits glanés lors de ses voyages



Charlotte Spire ramène de ses voyages des portraits de habitants rencontrés. DR



## Charlotte Spire croque la vie, les voyages et les visages des gens qu'elle croise. Et les expose pour la première fois.

Il y a quelque chose de l'art de Titouan Lamazou dans ces dessins-là. Dès ce vendredi et jusqu'au 30 mars, Charlotte Spire expose ses « Regards pigmentés » au bâtiment Cœur de ville, à Vincennes. Elle y dévoile les visages de celles et ceux qu'elle a croisés le long de ses marches à travers le monde.

Les Maisonnais connaissent sans doute Charlotte Spire, pour l'avoir vu œuvrer au sein du théâtre municipal Claude Debussy, où elle travaille, sous la houlette de Gilles Machto, à la programmation dédiée au jeune public. Mais régulièrement, la jeune femme part au-delà des frontières de sa ville pour emprunter les chemins souvent reculés du monde et partager la vie des habitants tout en croquant leurs visages.

### Rencontres au Tibet, en Afrique ou au Groenland

Pour elle, la langue n'est pas une barrière. Les moments partagés ajoutés à ses crayons et ses peintures font le reste. Les carnets de voyage se remplissent de mots, de paysages et de croquis d'habitants du Tibet, de l'Indonésie, du Groenland, d'Afrique. De retour chez elle, Charlotte Spire retravaille les croquis et dessins au crayon graphite allié à une création numérique. Chaque découverte complète aussi [son site Internet\\*](#).

« Les tatouages, les bijoux, les tissus, sont les révélateurs d'une appartenance communautaire, explique Charlotte Spire. Et le visage apparaît comme le vecteur principal des émotions ». Et c'est bien là où ses portraits touchent : l'émotion. Elle y montre la richesse des cultures du monde à travers cet instant de grâce partagé par le biais des regards échangés et du temps pris à voir les autres et à se laisser voir. « Les portraits n'ont pas de nom. Je n'ai pas envie de mettre une étiquette trop précise sur chacun d'eux, précise-t-elle. L'idée est de montrer le caractère universel de ces visages et l'humanité qui s'en dégage. »

Le vernissage de l'exposition est prévu à 18 heures. Une trentaine de tableaux sont à découvrir.

*<https://www.charlottespire.com>Dès ce vendredi et jusqu'au 30 mars, du lundi au vendredi de 9 heures à 19 heures ; le mardi jusqu'à 22 heures, et le samedi de 9 heures à 18 heures. Cœur de ville, 98, rue de Fontenay, à Vincennes. Accès libre.*

Corinne Nèves

Val-de-Marne Vincennes

Charlotte Spire